

CULTURA



con el paisaje y con el cuadro. Una desnudez.

Hay pintores que se presentan a estos certámenes de otra forma y trabajan en lo que creen que se va a premiar. Pero yo no. Me gusta transmitir la emoción de ese instante que estoy plasmando.

Un lugar de Torrelodones desde donde te guste pintar

El paisaje de las rocas, sin duda. De hecho, como ya he comentado hevo viviendo más de veintisiete

años en este municipio y, si el tiempo me lo permite, cuando puedo paseo con mis amigos por las rocas y por esos parajes tan desconocidos, donde anidan varias especies de aves y habitan los jabalíes.

Un cuadro que haya significado algo especial

Imposible decir uno. Todos son especiales mientras los estoy pintando. Cada uno tiene su momento, pero todos son hijos del mismo

autor. Pasan por momentos más difíciles o complicados. Quizás haya cuadros a los que el artista tenga más cariño porque han terminado una etapa y han empezado otra; de alguna manera, han roto una etapa, algo que el autor quería hacer, pero no sabía cómo.

Al menos para mí, el reto es ir rompiendo etapas. Por dar una definición: todo lo que sé, dejar de saberlo y cada vez ser más libre dentro de la pintura, eso al menos es lo que intento.